

pisukide berria :



barrendik 200-300

1A maila

irakaslearena

EGILEAK

Proiektuaren arduraduna:
Koordinatzaile didaktikoak:

Juxto Egaña (HABEko Hizkuntzaren Didaktika arduraduna)
Begoña Martinez (HABEko teknikaria)
Sabin Zabala (HABEko teknikaria)

Partehartzaileak:

Mertxe Luzuriaga (Deustuko Unibertsitatea. Euskal
Irakaslegoa)

Errealizazio didaktikoa:

Idoia Elgezabal (Deustuko Unibertsitatea. Euskal Irakaslegoa)
Agurne Aizpitarte (HABEko teknikaria)
Felix Sainz (HABEko teknikaria)

© HABE 2001 ISBN:84-86968-36-4
Legezko Gordailua: SS-663/01

Inprimaketa: **Gertu Inprimategia. Oñati**

HABE Erakundeak eskerrak ematen dizkio Deustuko Unibertsitatearen Euskal Irakaslegoari materialgintza proiektu honetan parte hartzerakoan agertu duen borondateagatik. Halaber, esker ona luzatu nahi die euskalduntze-alfabetatzegintzan diharduten euskaltegi guztiei, beren esperientzia eta ekarpena baliagarri izan direlako.

Diseinua, maketazioa eta marrazkiak: **Marisa Mantxola**

Gure esker ona ondoren aipatzen direnei, hainbat material eta ideia hartzeko baimena eman digutelako:

ETB: *Bi eta bat* saioa

pisukide berria

barrendik 200-300

Helduen Euskalduntzearen Oinarrizko Kurrikulua

1A maila

irakaslearena

Hitzaurrea

Helduen Euskalduntzen Kurrikulua garatzeko xedez, hainbat ikas-material eman zuen iaz argitara HABEk, Kurrikuluaren maila bakoitzari zegozkion zortzi ikastunitate hiru sailetan banatuak, *Barrene*, 1B mailarako, *Barrenet* 2. mailarako, eta *Barrenkale* 3. mailarako. Materialgintza-proiektu horri jarraituz, eta euskaltegien partaidetza bultzatu asmoz, 2000ko uztailaren 28an HABEren zuzendari nagusiak ikas-materialak sortzeko dirulaguntza-deialdia egin zuen.

Deialdi horri erantzunez, euskaltegiek burututako ikastunitateak dituzu orain argitara ematen direnak. Bertan aurreko sailez gain 1 A mailarako Barrendik izeneko sailari dagozkion ikastunitateak ere argitaratu dira.

Nire eskerrik zintzo eta beroenak eman nahi dizkiet proiektu honetan parte hartu duten euskaltegiei, eta aurrerantzean ere lankidetza horretan parte hartzera bultzatu nahi zaituztet, ziur bainaiz materialgintza-proiektu honek euskararen ikas-irakas prozesua bideratzeko eta hobetzeko funtsezko baliabideak eskaintzen dizkiela euskaltegiei.

Jokin Azkue Arrastoa
HABEren zuzendari nagusia



AURKIBIDEA

1. Sarrera

- | | |
|---|---|
| 1. Irakaslearentzako oharrak | 6 |
| 2. Ikastunitatearen ibilbidea | 7 |
| 3. Ikastunitatearen edukiak eta helburuak | 8 |

2. Atazak

- | | |
|---------------------------------------|----|
| A Ataza: Pisukide berria | 9 |
| B Ataza: Zein auzotan bizi nahi dugu? | 10 |
| C Ataza: Non dago...? | 11 |
| D Ataza: Pisu bila | 12 |

3. Eranskinak

- | | |
|--------------------|----|
| 1. Bideo-pasarteak | 14 |
|--------------------|----|

4. Material osagarriak

- | | |
|---------------------------|----|
| A Ataza: Pisukide berria | |
| 1. Zergatik daude okupak? | 18 |
| D Ataza: Pisu bila | |
| 2. Geure etxebizitza | 19 |



1. IRAKASLEAREN TZAKO OHARRAK

ENTZUMENA

“Pisukide berria” bideo-pasartea ikusiko dute pertsona bati buruz egindako aurreikuspenak egiaztatzeko. Aurrerago, pisua alokatzeko asmotan daudenez, ikasleak pisu batzuk ikustera joango dira. Pisu hauek aurkitzeko, audiozintan entzungo dituzte bertara heltzeko instrukzioak eta entzun ahala beraiek mapan kokatuko dituzte pisuak. Bukatzeko, hiru pisuen gaineko informazio zehatza jaso beharko dute bideo-pasarte batetik eta pisu hauetako bat alokatzeko aukeratu beharko.

IRAKURMENA

E-mail bat irakurrita, pertsona bat nolakoa den irudikatu behar da. Hurrengo atazan zein auzotan bizi nahiko luketen erabaki beharra dute. Auzo bakoitzean ze zerbitzu dauden irakurriko dute eta beraientzat interesgarriena zein den aztertu, horretarako irakurketa xehea eginez.

MINTZAMENA

Mintzamina nagusiki bi jardunetan planteatzen da eta bietan lan berdintsua egin behar dute: batean, auzoa aukeratu eta, bestean, pisua. Ikaskideei honen berri eman eta zergatiak adierazi behar dituzte. Baina lan hau burutzeko jaso beharreko informazioa iturri desberdinetatik jasoko dute: bata, bideo-pasarte batetik; eta bestea, testu bat irakurtzetik.

IDAZMENA

Eredu bat emanda beraiek beste *e-mail* bat idatzi behar dute, nork bere buruaren deskribapen xumea egiteko.

LEXIKOA

Unitate honetan garrantzi handia dauka hiztegiak eta hitz berri asko agertuko dira, batez ere, pertsonen ezaugarri fisiko eta psikologikoekin lotutakoak. Etxebizitzaren arlokoak ere dextente izango dira. Maiztasunaren aldetik denak garrantzi berekoak ez direnez, irakasleari dagokio honen inguruko oharrak egitea.



Oharra: Ikastunitate hau Bilbon kokatzen da. Zure euskaltegia dagoen herri/hirira egokitu nahi izanez gero, ikastunitatea moldatu beharko duzu, bertako kaleen planoa, auzoetako informazio eta abar emanaz.

2. IKASTUNITATEAREN IBILBIDEA



3. IKASTUNITATEAREN EDUKIAK ETA HELBURUAK

HELBURU NAGUSIA

- Etxearen ingurunera hurbildu, bizitoki, etxe eta pisukidea aukeratzeko orduan zer ezaugarri hartuko genituzkeen kontuan erabaki eta arrazoiak ematea

LEXIKOA

■ Pertsonekin lotutako hiztegia:

Serioa, alaia, lasaia, urduria, buru argia, buru gutxikoa, langilea, alferria, umore onekoa, genio txarrekoa, jendekoia, bakartia, lotsatia, lotsagabea, baikorra, ezkorra, berritsua, isila, martxosoa, martxa gutxikoa, arina, geldoa, txukuna, narratza, sentibera, gogorra, erabakiorra, kokoloa, ezinegona, geldoa, berekoia, eskuzabala, atsegina, desatsegina, urduria, lasaia, altua, baxua, gizona, argala, indartsua, ahula, ilebeltza, ilehoria, ile luzea, laburra, ile lisoa, kizkurra, begi argi, begi iluna, sudur luzea, sudur motza, bizarduna, biboteduna, aurpegiera biribila, argala, bizkar zabala, estua, gerri zabala, estua, hanka luzeak, laburrak, tartekoak, ederra, itsusia, jazkera modernoa, klasikoa, praka bakeroak, pintzadunak, panazkoak, alkondara koadroduna, marraduna, loredua, jaka, jertsea, txamarra...

■ Etxebizitzekin lotutako hiztegia:

Sukaldea, komuna, logela, jantokia, terraza, pasiloa, egongela, igogailua, altzairuzko atea, altzariak, sofa, armairuak, erosoak, bista ederra...

MINTZAGAIA

- Etxebizitzak, auzoak...

ELKARRERAGINA

- Testu batetik ateratako informazioan oinarrituta elkarrekin larunbateko plana antolatzea **(B)**
- Hirunaka ados jarri eta ze pisu alokatu arrazoitzea **(D)**

KOMUNIKAZIORAKO AZPITREBETASUNAK

- Gizon bati buruzko aurreikuspenak egiaztatzea **(A)**
- Informazio errelebantea aurkitzeko irakurketa xehea egitea **(B)**

GRAMATIKA ETA DISKURTSOA

- Leku batera joateko eman beharreko instrukzioei erreparatzea:
Agintera, espazioaren nozioa, *denborazko* adierazpideak **(C)**

ATAZA : PISUKIDE BERRIA 80'

Helburu nagusia:

- Nork bere buruaren deskribapen xumea egitea.

Helburuak:

- Bideo-pasartean ikusiko duten pertsona bati buruzko aurreikuspenak egin eta egiaztatzea.
- E-mail bat idaztea.

Zertan den:

- E-mailez bidalitako gizonezko baten deskribapena irakurrita eta argazki batzuk ikusita, aurreikuspenak egingo dituzte ikasleek. Ondoren, bideo-pasarte bat ikusiko dute aurreikuspenak egiaztatzeko. Eta, azkenik, fisikoarekin eta nortasunarekin lotutako adjektiboak emanda, nork bere burua deskribatuko du.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Gaiari hasiera emateko, galdetu ikasleei ea inoiz alokatu duten pisurik, ea egon diren inoiz ikasleen pisu batean... (5')

Ataza

- Posta elektronikoko bidez jasotako mezua irakurriko dute ikasleek eta, bertan dioena kontuan hartuta eta hiru argazki aurrean dituztela, hiru horietatik J L zein den asmatzen saiatuko dira. Jarduera hau hiruak egingo dute. (10')

Feedbacka

- **1. bideo-pasartea** * ikusiko dute aurreikuspenak egiaztatzeko. (10')
- Ikasleei galdetuko diezu ea aurreikuspenetan asmatu duten eta zertan oinarritu diren J L zein den asmatzeko. (5')

2

Atazaurrea

- Ikasleak binaka jarrita, JLri dagozkion adjektiboak aukeratzen saiatuko dira, beren liburuko fitxa erabiliz. (Aurrerago nork bere burua deskribatu beharko duenez gero, adjektiboen inguruan egingo dituzten hurrengo saiotxo hauek interes handikoak dira.) (10')
- Liburuan dituzten adjektiboak (nortasuna adieraztekoak) erabiliz, nolako pisukidea nahiko luketen adieraziko dute. (5')

Ataza: nork bere burua deskribatu

- Ikasleei e-mail bana (sei bat lerrokoa) idazteko esango diezu, euren burua deskriba dezaten. Lan hau egiteko, JLren e-maila berriz ere irakurtzea komeni da; horrez gain, koadroetako adjektiboak erabil ditzakete. Deskribapenean alderdi fisiko, nortasun eta janzkeraren berri eman behar dute, baina beraien izena jarri gabe. (15')

Feedbacka

- Idatzi ostean, hormetan jarriko dituzte eta norenak diren asmatzen saiatuko dira. (10')
- Denon artean, asmatzeko zeri erreparatu dioten esango dute. (10')

! Oharra: Adjektiboak txarto erabili badituzte, gogoeta txiki bat egin liteke ikastaldean.



IRAK. LIB. 4. 1

“Zergatik dauden okupak” galderari erantzun diote ikasle batzuek material osagarrian.

* Bi eta bat. ETB

ATAZA: ZEIN AUZOTAN BIZI NAHI DUGU?



Helburu nagusia:

- Irakurketa xheha egitea informazio garrantzizkoa aurkitzeko.

Helburuak:

- Hartutako erabakiaren arrazoiak azaltzea.
- Larunbateko plana antolatzea.

Zertan den:

- Ataza honetan zein auzotan bizi nahi duten aukeratu beharko dute. Izan ere, hiru auzoren gaineko informazioa irakurri ondoren, erabakia hartu eta arrazoitu beharko dute. Bukatzeko, larunbateko plana antolatuko dute auzo horretan.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Galdetu ea auzo batean ala hiriaren erdian bizi diren eta toki bakoitzaren alde onak eta txarrak. (5')

Ataza

- Ondorengo hiru auzo hauen artean (San Inazio, Abando eta Alde Zaharra) erabaki beharko dute zein auzotan alokatu nahi duten pisua. Horretarako, auzo bakoitzaren ezaugarriak irakurri behar dute eta bat aukeratu behar. (5')
- Gero, auzo bera aukeratu dutenak elkartu egingo dira eta auzo hori artean zergatik aukeratu duten adieraziko dute txandaka. (10')

Prestaketa

- Arrazoiak zerrendatu ondoren, pentsatu beharko dute nola kontatuko dioten hori beste ikaskide guztiei. (10')

Azalpena

- Beste taldeetako ikaskideei zergatik den auzorik hoberena kontatu beharko diete. (15')

Feedbacka

- Idatzi arbelean zeintzuk izan diren auzoaren alde egiteko erabili dituzten hizkuntz baliabideak eta galdetu ikasleei ea nahi izan duten guztia adierazi duten. (10')

Atazaostea

- Taldeak mantenduz (auzo bera aukeratu dutenenak), testua berriz ere irakurriko dute auzoko zerbitzuen berri izateko eta larunbaterako plana antolatzeko. Gero, besteei kontatuko diete. (15')

ATAZA: NON DAGO...? 45'

Helburu nagusia:

- Leku jakin batera heltzeko instrukzioak nola ematen diren aztertzea.

Helburuak:

- Entzungai bateko datu zehatzak bilatzea, gainerakoa bazter utzita.

Zertan den:

- Instrukzioak entzun eta mapan kokatu beharko dituzte pisuak. Gero, helbide bat emanda, leku horretara nola heltzen den adierazteko erabiltzen diren hizkuntz baliabideak aztertuko dituzte.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Ataza girotzeko, honelako galderak egin ikasleei:
 - ☞ Hiri edo herri ezezagun batera heltzen zarenean eta kale bat topatu nahia duzunean, zer nahiago duzu galdezka hasi ala mapak erabili?
 - ☞ Mapak laguntzen dute benetan?
 - ☞ Eta jendeak? Zenbat bider galdetu behar izaten da? (10')

Ataza

- Hauek dira topatu ditugun pisuak:
 - Islas Canarias 64, 4.a. San Inazio.
 - Iparragirre 44, 3.a. Abando.
 - Artekale 12, 5.a. Alde Zaharra.

Orain **2. bideo-pasartea** entzun bitartean pisu horiek mapan kokatzen saiatuko dira, jabeek telefonoz emandako instrukzioei kasu eginez. (10')

Feedbacka

- Ikasle bakoitzak ondokoarekin konprobatuko du ea berdin kokatu dituzten pisuak mapan. (5')

Gramatika eta diskurtsoa

- Orain helbide baten berri emateko baliabideak aztertuko ditugu. Erabili ditugun testuetan bertan topatuko dituzte ikasleek adibide eta ereduak. Hortaz, entzun dutenaren transkripzioa eman eta binaka jarrita azpimarratuko dituzte leku batera heltzeko eman beharreko instrukzioak. Hau egin ondoren, azpimarratutako formak hiru zutabetan sailkatu beharko dituzte: denbora adierazteko formak, lekua eta modua. (10')
- Bikote guztiek bukatzen dutenean, talde handian ikusi nola egin duten. (10')

! Oharra: Bai horixe! 17 Durangotik Elizondora liburua II, 36. or. oso aproposa da antzezpena egiteko.

ATAZA: PISU BILA 85'

Helburu nagusia:

- Alokatzeko etxea aukeratu eta aukeraren arrazoiak azaltzea.

Zertan den:

- Ataza honen helburua hiru pisuen artean zein alokatuko duten erabakitzea da. Hori horrela, lehendabizi, pisuen gaineko informazioa jasotzea komeni da. Ondoren, zein pisu den egokiena aztertu behar da, kontuan hartu beharrekoak zein diren erabakiz. Eta arrazoitu beharko da zergatik aukeratu diren ezaugarri horiek eta besteak baztertu: kokapena, prezioa... Beste ikaskideen aurrean aukeraketa azaltzea eta arrazoitzea izango da azken jarduera.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Hirukoteka, etxe arrunt batek dituen osagaiak gogoratzen saiatuko dira. (5')
Aldaera: Lehiaketa modura ere egin daiteke; idatziz jartzeko esan eta arbelean talde guztien erantzunak bilduko ditugu. Kontaketa egingo dugu zein taldek irabazi duen erabakitzeko.
- Galdetu pisu bat alokatzeko orduan zeintzuk diren derrigorrez kontuan hartu beharreko gauzarik garrantzitsuenak eta idatz ditzatela liburuko fitxan. (5')

Ataza: bideoa ikusi eta informazioa taulan jarri

- Ikasleak hiru taldetan banatuko dira eta talde bakoitzak pisu baten inguruko informazioa ikusiko du **3. bideo-pasarte**an. Ikusitakoa liburuko taulan jasotzen saiatuko dira. (20')
- Orain hirukoteak osatuko dira (hiru pisuen informazioa duten ikasleak) eta elkarri eman beharko diote jasotakoaren berri, hiru pisuen datu guztiak izan arte. (10')

Feedbacka

- **3. bideo-pasarte**a berriz ere jarriko diezu, ikasleek jasotako informazioa egiaztatzeko eta guztiek pisuak nolakoak diren ikus ditzaten. (5')
- Ezberdintasun deigarriak izan bada, horren arrazoiak bilatuko dituzte: hiztegi desegokia erabiltzea, saihesteko estrategiak erabiltzea (zerbait esaten jakin ez eta isiltzea...), adjektibo desegokiak erabiltzea.... (10')

ZUZENKETA - ORRIA

	1. PISUA	2. PISUA	3. PISUA
Zenbatgarrena	8.a	-----	5.a
Non dagoen	Ez gaude hiri erdian	Hiri erdian	Alde zaharrea
Igogailua	Bi, zabalak	Bat, zortzi lagunentzat	Ez dago
Logelak	Bi txiki, bat handia	Bi, umeenak; bat bikoitza	Hiru, handitxoak hirurak
Komuna(-k)	Bat	Bi; bat, logela barruan	Txikia, estua
Sukaldea	Estua, jantzita	Jantzita, modernoa	Oso handia, ez guztiz jantzita
Egongela	Zabala, telebista, musika	Zabala, jantoki eta guzti	Tokia soberan
Terraza	Handia	Handia, toki polita	Ikustoki ederra
Berezitasunak	Toki lasaia. Aparkatzeko toki asko	Argitasuna, erosotasuna	Ez dago altzaririk, igogailurik ez

2

Ataza: aukeratutako pisua aurkeztu

- Ikasleak hiruak jarriko dira eta pisuak aztertuko dituzte, pisu bakoitzaren aldeko eta kontrako arrazoiak aipatuz. Ados jarriko dira eta erabakiko dute zein pisu alokatuko duten. Eurretari batek idatziz jasoko ditu arrazoi horiek. (10')

Azalpena

- Taldearen erabakia zein den azalduko dute denen aurrean. Erabakia azaltzerakoan, pisuak banan-banan aukeratzeko (ala ez aukeratzeko) arrazoiak azaldu beharko dituzte. (10')

! Oharra: Komeniko litzateke azalpen hauen grabazioa egitea, feedbacka aberasgarriagoa izan dadin.

Feedbacka

- Denon artean komentatu ze hizkuntz baliabide erabili dituzten arrazoiak emateko, zeintzuk izan diren zailtasunak eta nola saihestu dituzten. Azalpenak grabatu badira, aztertu egingo dira. (10')

**IRAK. LIB. 4. 2**

Etxe bat nola deskribatzen den landu nahi izanez gero, material osagarrian dago aukera.

1. BIDEO-PASARTEAK

ATAZA: PISUKIDE BERRIA



1. BIDEO-PASARTEA

■ Iraupena: 5' 59"

- I. Ai... lastima! Hain ondo bizi ginen elkarrekin eta orain, ezertaz ezagutzen ez dugun batekin bizi behar!
- I. ...eta, lapurra baldin bada? Bortxatzailearen bat edo drogadiktoa?
- I. Eta, neska baldin bada? Hiru emakume elkarrekin? Ezta pentsatu ere! Eta zuk, segi, segi erretzen, on egingo dizu eta!
- I. Zuk nolakoa nahiago duzu, rubioa ala morenoa?
- J. Zer esaten duzu?
- I. Ba, nik, morenoa, nahiago dut morenoa.
- J. Baina, zertaz ari zara?
- I. Hola, metro eta laurogeita hamabost zentimetro, ez, metro ta laurogeita hamar, eta begi grisak.
- J. Baina esango al didazu zertaz ari zaren!
- I. Ui, gure pisukide berriaz.
- J. Bai, inor azalduz gero, noski!
- I. Ixo, ixo, ixo, ixo... lepo zabalekoa, bular zabala, bizkar zabala, gerri estua ...
- J. Eskerrak, pentsatu dut atletik ez zela pasako!
- I. Tira! Orain askoz hobeto iruditzen zait norbait etortzearen ideia.
- J. Ba, niretzat edertasuna gutxienekoa da, garrantzitsuena izaera da. Goapoa ala itsusia, zer axola du? Oinarritzkoena nortasuna da. Erabakikor azaltzea, azkarra izatea...
- I. Eta indartsua e? Oso indartsua.
- J. Indartsua ere bai, eta euskalduna eta...
Eta bere buruaz ziurra e?
- I. Eta morenoa.
- J. Horixe!
- J. Ai ...
- I. Bera da!
- M. Kaixo!
- N. Kaixo!
- M. Andoni etxean dago?
- N. Nor? Nola?
- M. Andoni, Andoni Munarriz.
- J. Esaten nuen ba nik, politegia egia izateko.
- M. Bueno, Andoni dago, bai ala ez?
- N. Beheko pisuan da.
- M. Ah, barkatu politak! Gero arte!
- I. Agur, ederrori!
- J. Nahi duzun arte!
- I. Nor arraio izango ote da orain?
- JL. Kaixo! Zera... anuntzioagatik nator.
- N. Erabakikor azaltzea... eta bere buruaz ziurra. Bular zabala, lepo zabala...
- JL. Bueno, nahi baduzue, joan egingo naiz e?
- I. Ba... ia hobe!
- J. Ez. Ez, sartu, sartu, sartu barrura!
- JL. Bai?
- J. Bai. Pasa, pasa!
- I. Hau Jaione da eta ni Idoia naiz.
- JL. Ni Joxe Lontxo naiz.

- JL. Beti gauza bera gertatzen zait.
J. Zure gela eta etxea ezagutu nahi duzu?
JL. Ez, ez, berdin du, ni edozein txokotan sartzen naiz.
I. Eskerrak!

ATAZA: NON DAGO...?



2. BIDEO-PASARTEA

■ Iraupena: 1' 55"

1. Hona, metroan etortzea da onena. San Inazion irten behar duzu metrotik, Larrakotik. Kanpora irten eta berehala topatuko duzu Asturias kalea, gogoan izan e? Asturias kalea. Kale hau hartuta beherantz, erreka aldera jo behar duzu. Beherantz zoazela, bigarren kalea hartuko duzu, ezkerretara. Hauxe da kalea, Islas Canarias kalea, oso luzea dena. Ikusiko duzu eraikin handi bat, patio eta guzti. Institutua da. Institutuko patioa amaitzen denean, segi aurrera eta ia berehala topatuko duzu gure ataria.
2. Bueno, badakizu, Iparragirre kalea oso luzea da. Geure ataria erdialdean dago: Moyuatik Indautxura bitartean, Alameda Urkijo ondoan. Ondo heltzeko, onena metroan etortzea. Indautxuko plazan irtetea, hortxe, eliza handi hori zure atzean duzula, jo ezazu eskumatara, Alameda Urkijo kalea hartuta, lehenengo bidegurutzera heltzen zarenean berriz ere eskumatara egin eta hortxe topatuko duzu etxea. Ez duzu galtzerik!
3. Aizu, eta Arenalean banago zer egin behar dut zurera heltzeko? Kalea, Artekale da eta, topatzeko arazorik baduzu, edozeinek esango dizu non den. Baina bueno, Arenalean bazagoz, Posta kalea hartu behar duzu, berehala jakingo duzu zein den, erdi-erdian dago-eta. Segi zuzen azkeneraino eta, Katedrala dagoen plazaxora heltzen zarenean, hortxe zure aurrean hiru-lau kale txiki daudela ikusiko duzu. Ba, hirugarrena edo laugarrena da Artekale. Kartelari begiratuta jakingo duzu.

ATAZA: PISU BILA



3. BIDEO-PASARTEA **

■ Iraupena: 6' 2'

SALTZAILEA

Kaixo, egun on! Etxera ikustera etorri zarete, ezta? Zer moduz?

EROSLEA

Ondo.

SALTZAILEA

Ba, hauxe da etxea. Ikusten? Hor soberan daukazue aparkatzeko tokia, eta toki lasaia da. Begira, zuhaitzak... benetan toki ederra. Goazen barrura. Bueno, hementxe gaude, iritsi gara. Ikusten? Bi igogailu dituzue, ederrak biak... zortzigarrenean gaude. Bista ederra. Bueno, egia esan ez gaude hiri erdian, baina tokia eroso da, erabat. Garraio publikoak dituzue 10 minuturo. Oso toki polita, eh? Goazen barrura! Ba, hemen gaude, etxe barruan, eta hor ezkerretara bi logela dituzue eta komuna. Honuntzago sukaldea, jantzita, estu samarra baina eroso. Eta hemen egongela, oso zabala eta dena jantzita, ikusten? telebista eta guzti, musika ere bai, eta bista ederra. Terraza ere oso... oso zabala da, hor otorduak antolatzeke modukoa.

* * *

Etxe hau egin berria da, modernoa erabat, ikusten duzuenez. Marmola hormetan eta egurra, biak nahastuta oso polita gelditzen da. Gaur egun oso modan dago hori. Altzairuzko atea, igogailukoa, oso ederra, 8 lagunentzako. Hau etxe modernoa da, ikusten duzue, ezta? Eta hemen lehenengo bi logelak txikiak bizi dira hemen, ikusten da, ezta? Hor segi, segi aurrerago eta hirugarren logela ikusiko duzue. Eta komuna barruan dago, integratuta. Oso eroso da. Gelatik atera behar ez izatea... oso eroso da hori. Bueno, hemendik sukaldera goaz, hementxe duzue, jarri berria, modernoa, hau ere oso modernoa, eta sukaldea utzita hemen egongela duzue, oso zabala, argitasun handikoa da. Hori da etxe honek daukan ezaugarriarik inportanteenetako bat: argitasuna. Hemen, zera, jantokia ere bai, bertan, oso ederra, eta terraza ere bai, terraza ere oso zabala, primeran hor orduak emateko, oso toki polita.

* * *

Laugarrena, segi gora! Hau da, hau da osasungarria! Zertarako igogailua? Segi, bada, zuek gazteak zarete eta. Azkenean, bosgarrenera iritsi gara. Hauxe da etxea, pasa zaitezte. Etxe zahar batean gaude, ez dago altzaririk, orduan pentsatu egin behar duzue nola antolatu gauzak eta abar. Bi gela dituzue aurrean, berdinak dira, bat ikustea nahikoa duzue. Politia... tamaina aldetik polita da. Etor zaitezte hona... eta hau handiagoa da. Hau egongela izan litekeena, tokia soberan, sofa bat baino gehiago ipintzeko. Ikustoki polita, kalera ematen duena eta, ba, jantokia ere jarri liteke hemen, zortzi lagunentzako tokia badago. Etorri hemendik, pasilloa luzea dugu-eta... hirugarren gela. hau handiagoa da, beste biak baino handiagoa. Honek ematen du hemen armairu luzeak ipintzeko. Eta alde honetan komuna, txikia, txiki samarra da, eta azkena, sukaldea. Sukaldeak baditu metroak, karratua. Pentsatu *aber* nola... non jar litezkeen armairuak-eta...

1. ZERGATIK DAUDE OKUPAK?



Helburuak:

- Testu bat irakurrita, ideia nagusiak jasotzea.
- Ideia horiek erabiliz, ohartxo bat idaztea.

Zertan den:

- Testuak irakurri eta ideia nagusiak atera, gero ideia horietaz baliatuta ohar bat idazteko, iragarki taulan jartzeko edo euskaltegiko aldizkarian ateratzeko. Beste ikaskideen aurrean egindako aukeraketa azaldu eta arrazoituko dute.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Ikasle bakoitzak “okupa” hitzaren aurrean burura etortzen zaion guztia idatz dezala. (5')

Ataza: ideia bilketa

- Irakurri bitartean, binaka jarrita, apunta ditzatela Amaiur euskaltegiko ikasle hauek adierazten dituzten okupen aldeko ideia desberdin guztiak ***. (15')

Atazaostea

- Irakurri ostean, okupen aldeko iritzi batzuk bilduta dituztenez gero, aprobetxa ditzatela iritzi hauek ohartxo bat idazteko, bikoteka berriz ere. Ohartxo hau euskaltegiko iragarki taulan jarri daiteke edo euskaltegiko aldizkarian atera. (15')

! Oharra: Baten bat okupen kontra baldin badago, bere aldetik bildu beharko ditu ideiak bere oharra idazteko.

Feedbacka

- Galdetu ea oharra idatzi aurretik ideia nagusiak ateratzea baliagarri izan zaien hobeto idazteko? (15')

Aldaera:

Atazaurrea

- “Okupa” hitza zerekin lotzen duten pentsatu eta gero, “ZERGATIK DAUDE OKUPAK?” galderari erantzuten ahaleginduko dira ikasleak. Arrazoi pare bat pentsatzeko esango diegu, bikoteka. (5')

Ataza

- Irakurtzeari ekingo diote eta konprobatuko dute eurek aipaturiko arrazoiak eta testutxoek diotena bat datozen ala ez. (10')

ZUZENKETA FITXA

- Etxeak falta dira.
- Gurasoei agur esan nahi badiezu, ez dago aukera askorik.
- Gaztea bazara eta dirurik ez baduzu, ez dago beste irtenbiderik.
- Denon eskubide bat gauzatzeko modua da.
- Protesta egiteko modua, sistemari aurre egiteko.

Atazaostea

- Azkenik oharra idazteko proposamena egingo diegu. (15')

*** HABE aldizkaria 269:13. or.

2. GEURE ETXEBIZITZA 75'

Helburu nagusia:

- Nork bere etxea deskribatzea.

Zertan den:

- Bideo-pasarte labur batek lagunduta, etxe arrunt bat osatzen duten elementuak gogora ekarri eta nolakoak diren esaten ahaleginduko dira ikasleak. Ondoren, idatziz prestatuko dute bideo-pasarte horri dagokion testua, D atazan erabilitako transkripzioaren zati bat lagungarri izango dutelarik.

Nahi izanez gero, lan alternatibo bat proposa daiteke: etxe-plano bat aurrean dutela, plano horren gainean nork bere etxea zelakoa den marraztu eta, ondoren, bikoteka jarrita, ahoz adieraziko diote elkarri ikasleek.

PROZEDURA:

1

Atazaurrea

- Etxe bat osatzen duten elementuen zerrenda arbelean eta koadernoan jasoko dugu eta, galderen bitartez, gela horien ezaugarriak zerrendari erantsiko. Kasurako: “Nolakoa izango da sukaldea?”
zabala-estua/ handia-txikia/ berria-zaharra/ argia-iluna...
Eta honela egingo dugu gela guztiak errepasatu arte (15')

Ataza

- Ikasleek, binaka, 3. bideo-pasartearen transkripzioa irakurriko dute, saltzaileak deskribapena egiteko erabili dituen hizkuntz baliabideak azpimarra ditzaten. (5')

Prestaketa

- Kendu ikasleei transkripzioa eta erabaki dezatela zer erabiliko duten deskribapenean: agintera formak, espazio-antolatzaileak, graduatzaileak, adjektiboak... (10')

Azalpena

- 3. bideo-pasartearen irudiak aurrean dituztela, pisu-saltzailea balira bezala, deskribapena idatziko dute. (10')

Feedbacka

- Lan hau egiten ari zirela eduki dituzten zailtasunak komentatuko ditugu denon artean. (5')

2

Atazaurrea

- Ikasleak lauki zuri baten aurrean, euren etxearen aurkezpena prestatuko du: planoan zenbat gela, non, zein zeinen ondoan dagoen. (5')

Ataza

- Ahoz ondokoari azalduko dio planoaren laguntzarekin. (15')

Feedbacka

- Izan dituzten zailtasunak komentatuko ditugu. (5')

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Eskuetan daukazun liburuxka HABEk Helduen Euskalduntzearen Oinarrizko Kurrikulua (HEOK) garatzeko sustatu duen ikas-materialari dagokio.

Kurrikulu berri honen arabera, euskalduntzeko ikas-materialak hiru mailatan banatzen dira:

1. maila (aurreneko 6 urratsak gutxi gorabehera) eta bi zatitan banatua:

1 A (1., 2., eta 3. urratsak) eta 1 B (4., 5. eta 6. urratsak).

1 A mailarako ikas-materialak ehun ordu inguruko hiru zatitan banatuko dira

0-100 (lehendabiziko ehun orduak)

100-200 (ondorengo ehun orduak)

200-300 (azkeneko ehun orduak)

2. Maila (7., 8. eta 9. urratsak);

3. maila (10., 11. eta 12. urratsak).

BARRENDIK (1 A Maila)

200-300 ordutarako materiala

- Gogozko tokian aldaparik ez
- Eskulanak
- Garai modernoak
- Pisukide berria

BARRENE (1B mailarako materiala)

- Ni Tarzan... zu Jane (1. ikastunitatea)
- Ikusiz ikasi (2. ikastunitatea)
- Ederra da hitza (3. ikastunitatea)
- Eta etorkizunean, zer? (4. ikastunitatea)
- Han ere txakurrak oinutsik (5. ikastunitatea)
- Euskaldun fobiadun (6. ikastunitatea)
- Txangoa (7. ikastunitatea)
- Sineskeriak (8. ikastunitatea)
- Beti gose, ezin ase (9. ikastunitatea)
- Eguberri on (10. ikastunitatea)
- Txutxu-mutxuak (11. ikastunitatea)
- Hego haizea, ero haizea (12. ikastunitatea)
- Betiko topiko tipikoak (13. ikastunitatea)
- Gaueko berotasunean (14. ikastunitatea)
- Erne ibili (15. ikastunitatea)
- Lanak ematen digun lana (16. ikastunitatea)
- Bizkaia maite (17. ikastunitatea)
- Bapo jan eta zorionekoa izan (18. ikastunitatea)

BARRENET (2. mailarako materiala)

- Euskaldunaren hitza ez da ur gaineko bitsa (1. ikastunitatea)
- Zu nolako, etxea halako (2. ikastunitatea)
- Donostian Donosti eta gorostian gorosti (3. ikastunitatea)
- Liburuak, trukean (4. ikastunitatea)
- Euskal balea (5. ikastunitatea)
- Ogi gogorrari hagin zorrotza (6. ikastunitatea)
- Aratuste edo ihauteri: Pirata edo kortsari (7. ikastunitatea)
- Opor bereziak (8. ikastunitatea)
- Urtean joan, urtean etorri (9. ikastunitatea)

BARRENKALE (3. mailarako materiala)

- Neu eta neu bezalako beste piztia batzuk (1. ikastunitatea)
- Txapela buruan, ibili munduan (2. ikastunitatea)
- Lévi-Strauss eta Levi Strauss (3. ikastunitatea)
- Lau hankako lagunak (4. ikastunitatea)
- Hara eta hona (5. ikastunitatea)
- Atxagaren beldurak (6. ikastunitatea)
- Bizi aroak (7. ikastunitatea)
- Olatua ez dator behin ere bakarrik (8. ikastunitatea)
- Besteak hor konpon (9. ikastunitatea)
- Ikusi-makusi zinera-jauzi (10. ikastunitatea)

HABE

Helduen · Alfabetatze · eta Berreuskalduntzerako Erakundea

Erakunde Autonomiaduna
Organismo autónomo del



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



ISBN 84-86968-38-0



9 788486 968366